

PROGETTO PER LE SCUOLE: "TEATRO NEL BOSCO"

Oggetto:

Proposta per corsi di espressività corporea e sensoriale teatrale in natura, rivolta ai bambini dai 6 ai 11 anni.

Scopo:

Il progetto prevede 3 diversi percorsi, ognuno con un tema diverso.

Tre racconti che consideriamo importanti per lo sviluppo emozionale del bambino:

-*L'uomo che piantava gli alberi* di Jean Giono

- *Momo* di Michael Ende

-*Mattia e il Nonno* di Roberto Piumini

Considerazioni educative:

Il teatro non è solo un luogo fisico, non è un sinonimo di opera d'arte, il Teatro è un mondo intero, dove domina la creatività a tutto tondo. Fare teatro è fare educazione, è invito alla ricerca, all'acquisizione di un atteggiamento curioso e consapevole, è apertura agli stimoli.

Il teatro in natura, in particolare, significa mettersi in contatto con il bosco, un ambiente estraneo all'uomo urbano. Immergendosi con corpo e mente nei profumi, nei silenzi, e nei suoni del bosco li si potrà riconoscere come propri.

In questo luogo senza giudizio, saremo guidati dalle regole naturali, ed il gruppo diventerà un'occasione forte per far emergere le possibilità espressive del proprio corpo e per imparare ad avere attenzione e rispetto verso sé stessi, verso gli altri, la natura e tutto ciò che ci circonda.

Strumenti:

Si lavorerà con il corpo attraverso attività sensoriali, ludiche e teatrali che aiutano a scoprire il mondo delle emozioni attraverso esercizi di gruppo che stimolano il singolo a diventare tutt'uno con gli altri. La musica, il canto, il silenzio, i gesti e le parole saranno i principali strumenti di lavoro. Le regole che si andrà a scoprire all'interno del bosco diventeranno le regole per vivere meglio nella collettività.

Contenuti:

-Sperimentazione di diversi materiali in natura per stimolare tutti i canali sensoriali

-Movimenti creativi ed espressione attraverso il linguaggio non verbale

-Attenzione al controllo e alla respirazione

-Alternanze e combinazioni tra stasi e movimento

-Coordinamento e separazione del movimento delle parti del corpo

-Movimento in relazione allo spazio e al tempo

-Rilassamento e ascolto del respiro

-Guida alla presa di coscienza del corpo e alle sue possibilità espressive

Giochi di modulazione del tono e del volume della voce

Obbiettivi educative :

- Il valore del racconto scritto
- Scoperta e sviluppo delle potenzialità creative e della socializzazione
- Conoscenza del sé più profondo
- Valorizzazione della fantasia e dell'espressività
- Socializzazione e lavoro tra bambini con differenti livelli di abilità
- Scoperta di differenti modalità di comunicazione
- Riscoperta dei sensi

Metodologia:

Ogni incontro si prefiggerà di essere un momento ludico ed educativo all'interno del quale, per ogni bambino, verranno messe a disposizione tecniche e materiali di lavoro che stimoleranno la libera fantasia.

Al termine di ogni incontro si terrà un momento di condivisione espressa o non espressa verbalmente, del vissuto. Per favorire la digestione emotiva e far sì che gli educatori possano prendere coscienza del lavoro fatto che deve essere discreto e rispettoso per i bambini.

Durata del percorso:

Da concordare con gli insegnanti

Preventivo di spesa:

Da concordarsi con gli insegnanti